

Intensiv Inklusiv – Vielfalt (er)leben

30 Jahre Studienschwerpunkt
„Musik und Tanz in sozialer Arbeit und inklusiver Pädagogik“
am Orff-Institut der Universität Mozarteum Salzburg

Programm

Freitag, 16.11.2018

16.00 Anmeldung

17.00 **Eröffnung durch VR Dr. Kostal**
Inklusive Band „Die kunterbunten 14er“

18.00 **Keynote: Prof. Mag. Dr. Wolfgang Plaute** (PH Salzburg Stefan Zweig)
Inklusion – eine Herausforderung aus bildungswissenschaftlicher Perspektive

19.00 Pause

20.00 **Performance-Abend**
1) Ich bin OK Dance Company
2) Spiel-Raum-Musik

Samstag, 17.11.2018

9.00 Musikalisch-tänzerischer Gruß – mit Hildegard Starlinger

9.15 Parallelworkshops

<i>Michel Widmer</i>	<i>Wolfgang Stange</i>	<i>Erik Esterbauer</i>	<i>Claudia Stoll</i>
Soundbeam – elektronische Hilfe beim Musizieren für Menschen mit besonderen Bedürfnissen	Dance Dynamic	Beziehungsqualität erfassen im Musik- und Tanzunterricht – das EBQ-Instrument	Leben in einer Welt von Missverständnissen

10.45 Pause

11.15 **Keynote: Prof. Dr. Susanne Quinten** (TU Dortmund)
Inklusiver Tanz – Mixed-abled Dance

12.15 Mittagspause

14.00	<i>Dr. Manuela und Michel Widmer</i>	<i>Anabell Opelt und Isabel Galeza</i>	<i>„Ich bin OK“ – Dance Company</i>	<i>Steffi Blauensteiner und Magdalena Kriss</i>
	Musik, Bewegung und Spiel als niederschwelliges Angebot für Kinder, Jugendliche und Erwachsene von Sozialprojekten in Rumänien (90 min)	Zu Besuch in Hohebuch ein inklusives Fortbildungskonzept für die ganze Familie	Hip-Hop für Dich und mich! (90 min)	Elementares Musiktheater
14.45		<i>Barbara Tischitz-Winklhofer</i>		<i>Doris Valtiner-Pühringer</i>
		„Musik bewegt bis ins hohe Alter“		Konzerte für Kleinkinder und ihre Eltern - ein Einblick

15.30 Pause und Postertalk

16.00	<i>Stefan Heidweiler und Susanne Rebholz</i>	<i>Evelyne Walser-Wohlfarter</i>	<i>Angelika Holzer</i>	<i>Astrid Niederberger</i>	<i>Klaus Feßmann</i>
	Spiel-Raum-Musik	tanzfähig mit Moving Beyond Inclusion	Tanzend einander begegnen	Somatische Entwicklungsgrundlagen in der prozessorientierten Arbeit mit Musik und Tanz	„Wenn Klänge heilen...“ – Die Prinzipien der KlangStein-Therapie (90 min)
16.45	<i>Anneliese Schneider</i>	<i>Edith Wolf Perrez</i>	<i>Christa Coogan</i>	<i>Shirley Salmon</i>	
	Warum improvisieren glücklich macht	Community Dance und Migration	Geflüchtete und die Begegnung mit Orff - Schulwerk	Die Bedeutung von Joint Attention in inklusiver Musikpädagogik	

17.30 Pause und Postertalk

19.00 Filmabend

Sebastian Heinzl: **Carmina – es lebe der Unterschied**
Mit einem Gespräch mit Choreograph Wolfgang Stange

21.00 Fest

Sonntag, 18.11.2018

9.00 Musikalisch-tänzerischer Gruß – mit Bernhard König

9.30 **Keynote: Alicia de Banffy-Hall (München)**
Community Music - Internationale und deutsche Perspektiven

10.30 Pause

11.00 **Keynote: Bernhard König (Korschenbroich, D)**
Von Orff lernen

12.00 Ausklang



© Patrick Schaudy/Universität Mozarteum Salzburg