

Vorname, Name: \_\_\_\_\_

Email-Adresse: \_\_\_\_\_

Telefonnummer: \_\_\_\_\_

**Freitag, 02.07.2021**Festakt: Tempus est iocundum

02.07.2021, 19.30 Uhr

*Mirabellplatz 1, Solitär und als Livestream*Ich möchte in Präsenz teilnehmen. Ich möchte online teilnehmen. Ich möchte nicht teilnehmen. **SAMSTAG, 03.07.2021****Symposium: Kunst trifft Pädagogik****9.00 – 20.00 Uhr***Frohnburgweg 55, Orff Institut und Frohnburg, **zusätzlich als Livestream***Ich möchte in Präsenz teilnehmen. Ich möchte online teilnehmen. Ich möchte nicht teilnehmen. 

9.15 Uhr

Begrüßung und musikalischer Auftakt

9.30 Uhr – 10.30 Uhr

Vortrag und Diskussion: Prof.<sup>in</sup> Dr.<sup>in</sup> Regina Pauls & Prof.<sup>in</sup> Johanna Metz*Eine ganz andere Ganztagschule – Die Faszination des Künstlerischen im Spannungsfeld des Lehrens und Lernens*

11:00 – 12.00 Uhr

Vortrag und Diskussion: Prof.<sup>in</sup> Dr.<sup>in</sup> Ines Mainz & Kaspar Mainz*Musik erfahren, verstehen und anwenden im historischen Kontext*

13.30 Uhr

Musikalischer Auftakt

13.40 – 14.40 Uhr

Vortrag und Diskussion: Dr.<sup>in</sup> Sibylle Köllinger*Gertrud Orff-Willert und Carl Orff: Die gemeinsame Idee des Elementaren und ihre Spiegelung in zwei unterschiedlichen Konzeptionen*

15.00 – 16.00 Uhr

Vortrag und Diskussion: Prof. DDDr. Wolfgang Mastnak

*Musik & Bewegung – Pädagogik & Therapie. Eine neurowissenschaftlich-kulturanthropologische Perspektive***WORKSHOPS**

Folgende Workshops werden zweimal hintereinander für zwei verschiedene Gruppen angeboten.

Pro Workshoprunde können Sie sich für einen Workshop anmelden.**Workshoprunde 1**

16.30 – 17.30 Uhr

- |    |  | präsenz               | online                |
|----|--|-----------------------|-----------------------|
| 1) | Prof. <sup>in</sup> Ines Mainz & Kaspar Mainz: <i>Verstehendes Musizieren und Tanzen</i>                         | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 2) | Andrea Ostertag, MA: <i>Tanz und Stimme</i>  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 3) | Reinhold Wirsching: <i>Vokales Gestalten aus und in der Bewegung</i>   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 4) | Univ.-Prof. <sup>in</sup> Dr. <sup>in</sup> Anna Maria Kalcher: <i>Quo vadis Orff Institut? Diskussionsforum</i> | <input type="radio"/> |                       |

Ich möchte nicht an der ersten Workshoprunde teilnehmen.

## Workshoprunde 2

18.00 – 19.00 Uhr

	präsenz	online
1) Prof. <sup>in</sup> Ines Mainz & Kaspar Mainz: <i>Verstehendes Musizieren und Tanzen</i>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2) Andrea Ostertag, MA: <i>Tanz und Stimme</i>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3) Reinhold Wirsching: <i>Vokales Gestalten aus und in der Bewegung</i>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4) Univ.-Prof. <sup>in</sup> Dr. <sup>in</sup> Anna Maria Kalcher: <i>Quo vadis Orff Institut? Diskussionsforum</i>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ich möchte <u>nicht</u> an der zweiten Workshoprunde teilnehmen.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

19.30 – 20.30 Uhr

Einblicke in aktuelle künstlerische Projekte

## **SONNTAG, 04.07.2021**

9.00 – 17.00 Uhr

*Frohnburgweg 55, Orff Institut und Frohnburg, zusätzlich als Livestream*

- Ich möchte in Präsenz teilnehmen.
- Ich möchte online teilnehmen.
- Ich möchte nicht teilnehmen.

10.00 Uhr

Begrüßung und musikalischer Auftakt

10.15 – 11.15 Uhr

Dr. Manuela Widmer: Vortrag und Diskussion

*Wilhelm Keller - Magister Ludi Musici: Lebensskizzen*

11.45 – 12.45 Uhr

Ass.-Prof. Dr. Erik Esterbauer, Mag.<sup>a</sup> Barbara Tischitz-Winklhofer & Mirjam Leitner, MA: Vortrag und Diskussion  
*Geschichte und Entwicklung des Schwerpunktes Musik und Tanz in sozialer Arbeit und inklusiver Pädagogik (MTSI) am Orff Institut*

14.30 – 15.15 Uhr

Performancerunde 1

- Ich möchte in Präsenz teilnehmen.
- Ich möchte online teilnehmen.
- Ich möchte nicht teilnehmen.

15.45 – 16.30 Uhr

Performancerunde 2

- Ich möchte in Präsenz teilnehmen.
- Ich möchte online teilnehmen.
- Ich möchte nicht teilnehmen.

Beide Performances werden zweimal hintereinander gezeigt:

- 1) Elementares Musiktheater „Überhypersuperweiß“ aus den Ludi Musici von Wilhelm Keller
- 2) Konzert mit Liedern und Sprechstücken von Carl Orff und Wilhelm Keller

16.45 Uhr

Gemeinsamer Abschluss

### Hinweise:

- Die Veranstaltung findet in Präsenz mit begrenzter Teilnehmer\*innenzahl und unter Einhaltung der Corona-Regelungen sowie via Livestream statt. Details zu den für Veranstaltungen geltenden Corona-Schutzmaßnahmen der Universität Mozarteum finden Sie hier: <https://www.uni-mozarteum.at/veranstaltungen>  
<https://www.uni-mozarteum.at/de/university/corona.php>
- Details zu den einzelnen Programmpunkten erhalten Sie gerne via Mail von Muriel Krupa und auf der Website <http://orff.moz.ac.at/pages/125.-geburtstag-orff.php>
- Anmeldungen sind bis 25.06. möglich, Plätze werden nach Eingangsdatum gereiht. Sollten Sie wider Erwarten nicht teilnehmen können, bitten wir um schnellstmögliche Rückmeldung bzw. Abmeldung.

**Anmeldung per Mail:** [Muriel.Krupa@moz.ac.at](mailto:Muriel.Krupa@moz.ac.at)

**Anmeldung postalisch:** Universität Mozarteum Salzburg, Orff Institut, Frohnburgweg 55, 5020 Salzburg, z.H. Muriel Krupa

**Hiermit melde ich mich verbindlich zu den oben angegebenen Veranstaltungen an.**

Datum \_\_\_\_\_

Unterschrift: \_\_\_\_\_

[Unterschrift nur bei postalischer Anmeldung notwendig]