

Sehr geehrtes Rektorat,  
sehr geehrter Studiendirektor,  
sehr geehrter Vorsitzender des AKG,  
sehr geehrte Vorsitzende der ÖH,  
sehr geehrte Departmentsleiter\*innen,  
sehr geehrte Institutsleiter\*innen,  
sehr geehrte Abteilungsleiter\*innen,

gemäß den "Leitlinien zur Entwicklung von Curricula" <https://apps.moz.ac.at/apps/fe/mbl/pdf.php?n=132047> (S 17) werden die Curricula Bachelorstudium Gesang, Masterstudien Gesang, Lied, Oper und Musiktheater sowie die Postgraduate Universitätslehrgänge Gesang, Lied, Oper und Musiktheater, Liedduo zur Stellungnahme vorgelegt.

In der Anlage sind sämtliche Änderungsentwürfe (alle Änderungen sind farbig markiert) sowie ein Begleitschreiben des Vorsitzenden der CK Gesang, Musiktheater, Lied und Oratorium Univ.-Prof. Christoph Strehl beigefügt.

Sie werden ersucht eine allfällige Stellungnahme bis **Do, 23. November 2023** per E-Mail (an: [christoph.strehl@moz.ac.at](mailto:christoph.strehl@moz.ac.at) und/oder [rosa.hintermaier@moz.ac.at](mailto:rosa.hintermaier@moz.ac.at)) zu übermitteln.

Freundliche Grüße  
i.A. des Vorsitzenden der CK

Rosa Hintermaier

Ergeht an:  
Rektorat, Studiendirektor, Vorsitzender AKG, Vorsitzende ÖH Mozarteum, Leiter\*innen der Departments Komposition und Musiktheorie, Tasteninstrumente, Streich- und Zupfinstrumente, Blas- und Schlaginstrumente, Gesang, Musiktheater, Musikwissenschaft, Musikpädagogik Salzburg, Musikpädagogik – Standort Innsbruck, Dirigieren / Chorleitung / Blasorchesterleitung, Elementare Musik- und Tanzpädagogik – Orff Institut, Alte Musik, Leiter\*innen der Institute, Coaching and Career, Open Arts, Neue Musik, Kammermusik, Gleichstellung und Gender Studies, Leiter\*innen Studien- und Prüfungsmanagement, Forschungsmanagement, Qualitätsmanagement und Entwicklungsplanung, Lehrmanagement sowie Bologna Prozess/Studiendirektor;  
Cc: Mitglieder ARGE Curriculaentwicklung